

Agregator



"Van bennük valami igazán sötét hangulat" – Rockbook

"Hazai underground különlegesség" – Hammerworld

"...kijozták a legtöbbet úgy, hogy teret adtak a kreativitásuknak" - Lángoló Gitárok

"Van mersük újítani, női vokált használni, költői dalszövegekkel provokálni, lélekbúvárkodni, hangulattenét játszani. Ebben pedig, hazai pályán, verhetetlenek."
- Hardrock.hu

Nekünk egy pokol túl kevés!

- az Agregator zenekar biográfiája -

Kimerült tárnák és bezárt gyárak árnyékában született komor, dallamos death metal - **egyfajta göteborgi Paradise Lost**. A kétezres évek eleje **Tatabányán** az alternatív rockról és a nu metatról szólt, s ebben az egészen stílusidegen környezetben hoztak létre egy addig ismeretlennek számító vonalat energikusan melankólikus zenéjükkel, amelyben a hard rock kitaszított életigenlése keveredett a doom/death metal korszakos súlyával. A magyar nyelvű szövegek fő témája is ez a dühös, alkotói éhség, ami arra buzdít, hogy egy a saját út járását nehezen tűrő világban is küzdj az elveidért!

2024 első felében a zenekar játszott a Volk Metal Jacket Fesztiválon (Explosiv, Graz, AT), megtartotta a születésnap koncertjét (Instant, Budapest) és sikeres koncertet szervezett a Sear Bliss társaságában (Harag Napja X-tra, Roxxy, Tatabánya), majd a budapesti Undead Fesztivál után belső szakmai véleménykülönbségek miatt a zenekar tagságának nagy része lecserélődött (részletek: [Shockmagazin interjú](#)). Az új felállás első koncertjét októberben adta a Sear Bliss vendégeként Szombathelyen, majd az évet a Harag Napja fesztiválon zárták (Budapest, Vörös/Kék Yuk).

2025 első felében **videóklip** készül majd a **Hamu** című dalra, februárban a **Moby Dick** vendégeként **Erdélyben** koncerteznek majd. Májusban újra megrendezik a **Harag Napja X-trát** Tatabányán, ezúttal a **Watch My Dying** és a **Dalriada** társaságában. Az év második felére tervezik új, „**Por és hamu**” című nagylemezük megjelentetését. Az új dalok az északi death metal dallamosan súlyos vonalára illeszkednek, a borító ezúttal is **Niklas Sundin** alkotása, aki számos nagynevű produkciót (Dark Tranquillity, Arch Enemy, In Flames, stb.) segített már kreativitásával. Az albumon kilenc dal lesz majd az önpusztító dekadencia és a folyamatos útkeresés vonzásáról és élményeiről. Várható még meghívás a csehországi Decín-be a legendás Fleshless vendégeként, illetve tervezik a tagcserék miatt 2024-ben lemondásra került koncertjeik pótlását a **Lowland** és a **Rockmaraton** fesztiválokon.

Eddigi eredményeik:

- 400+ koncert, 7 országban (AT,CZ,HU,SK,RO,RS,UA)
- előzenekarok az ARCH ENEMY, MAGNUS ROSÉN (ex-Hammerfall) BAND, DEICIDE, HOLY MOSES hazai turnéállomásán
- voltak KALAPÁCS, MOBY DICK és DALRIADA turnévendég, játszottak a POKOLGÉP évzáró buliján
- 10 kiadvány 2000,2001, 2004,2006,2007, 2009,2012,2015, 2016, 2017) 2 országban (HU,RU)
- 7 videóklip (2002-2013)



- három album artworkje is NIKLAS SUNDIN (Dark Tranquillity) munkája, ebből a Szürkület borítója díjazott lett 2006-ban a Hangsúly '06 (Hungarian Metal Awards)-on. Az Eredendő EP masterelésén együtt dolgoztak JENS BOGREN-nel.

